

# EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA OPINIÓN PÚBLICA

Del origen del término a  
la génesis del régimen de  
opinión

Universidad CEU San Pablo  
Asignatura: Opinión pública  
Prof.: Dra. Dña. Tamara Vázquez Barrio

# Fenómeno, término y concepto

## Fenómeno

- La historia nos demuestra que desde los orígenes de la humanidad han existido grupos, comunidades y pueblos en los que existían relaciones horizontales y verticales entre sus miembros.

## Término

- A mediados del siglo XVIII aparece el término. Fue Rousseau el primer teórico político importante en utilizar por primera vez la expresión opinión pública en su *Discurso sobre las artes y las ciencias* en 1750

## Concepto

- A partir de ese momento se desarrolla la formulación teórica de ese concepto.
- Se aborda desde disciplinas muy diversas. Cada uno lo entenderá desde la posición que ocupa en la sociedad, su ideología o la perspectiva científica que utiliza.

# Desarrollando el concepto . . .

## Ideología y posición social

<https://www.youtube.com/watch?v=PI8bjDR0k3s>

- Opinión pública = elites
- Opinión pública = pueblo

## Marco de referencia

- Ciencias jurídico-políticas
- Sociología
  - Demoscopia
- Ciencias de la comunicación

# Marcos de referencia

## Ciencias jurídico-políticas

- Concepto político vinculado al régimen de opinión. La idea de opinión pública está próxima a conceptos como el de soberanía, voluntad general, libertades públicas, participación y representación.

## Sociología

- Identifica la opinión pública con las creencias dominantes de una comunidad, con el clima de opinión y con el control que ejerce la colectividad sobre el individuo.
- Demoscopia, la opinión pública es lo que ellos miden.

## Ciencias de la comunicación

- Subrayan la importancia y la necesidad que siempre ha tenido la opinión pública de utilizar algún medio de comunicación para darse a conocer y cumplir el requisito de notoriedad o publicidad

# Marcos de referencia-Definiciones

## Ciencias jurídico-políticas

- La opinión pública son las opiniones sobre cuestiones de interés para la nación expresada libre y públicamente por gentes ajenas al gobierno, que pretenden tener el derecho de que sus opiniones influyan o determinen las acciones, el personal o la estructura de su gobierno (Speier, 1950)

## Sociología

- Existe en todo momento dado un cuerpo de creencias, convicciones, sentimientos, principios reconocidos y de fuerte arraigo que, juntos, constituyen la opinión pública de una época particular; lo que se podría designar como la corriente de opinión reinante o predominante (Dicey)
- La opinión pública es lo que miden las encuestas (Gallup)

## Ciencias de la comunicación

- La opinión pública es la estructura temática de la comunicación pública, donde los ciudadanos ya no discuten sobre temas de interés público ni llegan a ningún consenso, sino que los medios están encargados de ofrecer un conjunto de temas presentados como relevantes que sirven de referente, orientación y reducción de la complejidad social (Luhmann)

# De modo sencillo y general

- **La opinión pública se puede definir como la opinión generalizada de los individuos que forman parte de una comunidad o sociedad sobre un asunto o tema y que tiene la pretensión de influir.**

# Precedentes históricos en el mundo clásico

- **Platón** identifica la *doxa* (opinión) con el saber del vulgo, frente al auténtico conocimiento de la ciencia (*episteme*) reservado a una minoría, los filósofos.
- Para **Aristóteles** la *doxa* es una vía más de acceso al conocimiento de la verdad.
- Paralelamente, los **sofistas** la equiparan con reputación, fama o notoriedad.

## GRECIA



- **Opinión pública:** conjunto de sentimientos y creencias de una comunidad que se expresa en el ámbito público (*ius publicum*).
- La opinión pública suele ser equivalente a apariencia, a fama. Se refiere a la imagen que proyecta uno a los demás, a la buena o mala imagen que los demás tienen de uno.

## ROMA



Grecia

Ágora

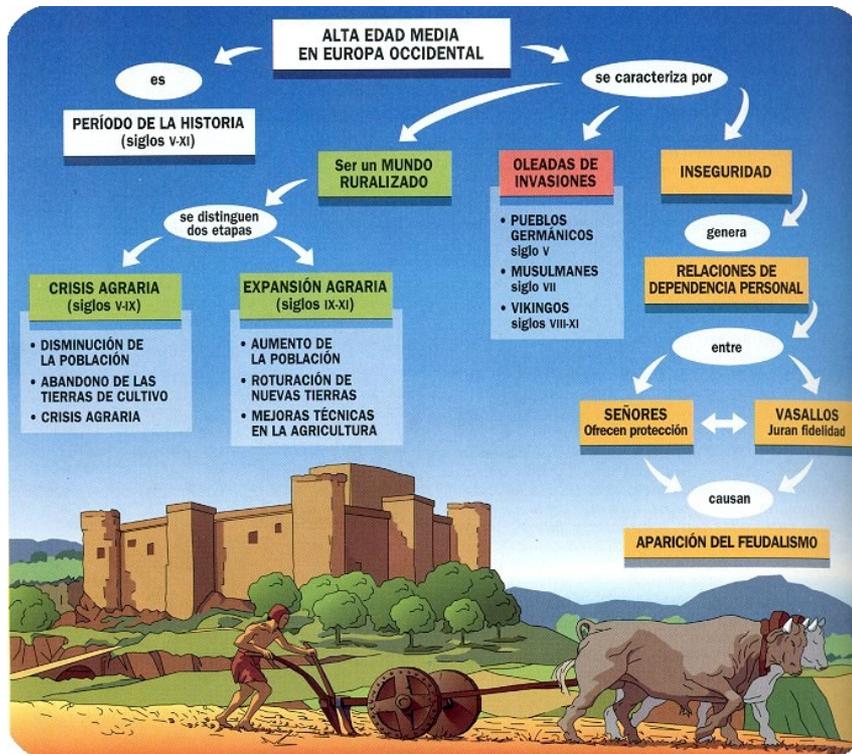
Roma

Foro

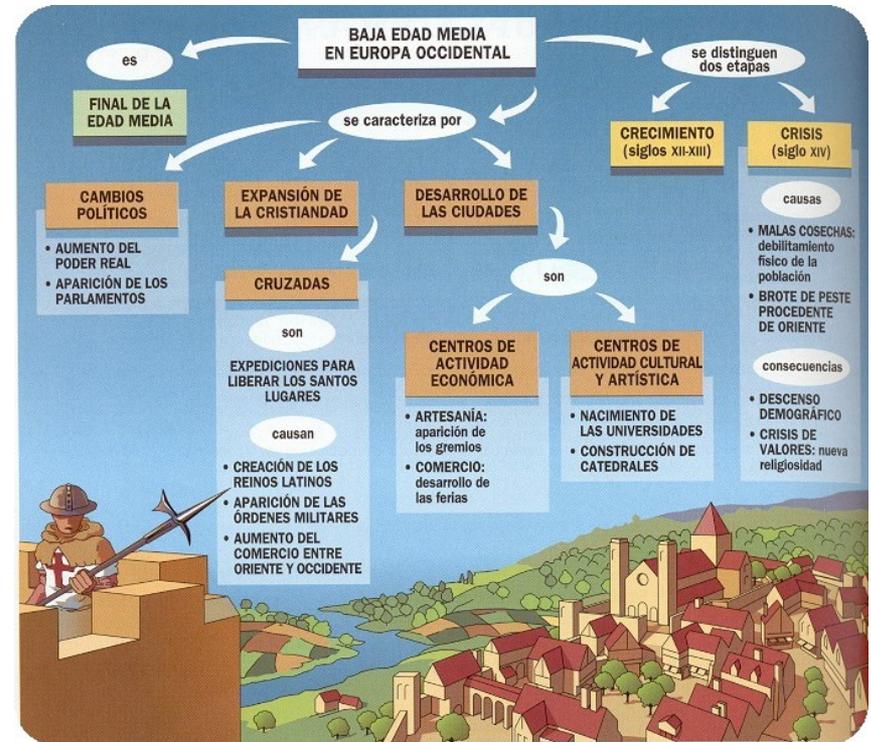
Reunión  
asamblearia de  
los ciudadanos  
para discutir los  
asuntos de  
interés general

# Precedentes históricos en la Edad Media

## ALTA EDAD MEDIA



## BAJA EDAD MEDIA



# Las raíces medievales del mundo



# Alta Edad Media

## CARACTERÍSTICAS

INSEGURIDAD

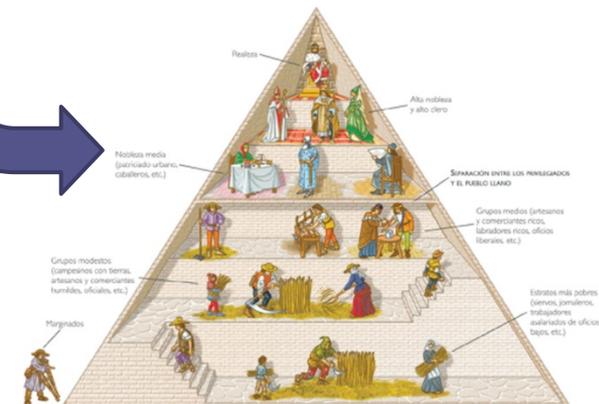
RURALIZACIÓN

AUTOABASTECIMIENTO

PÉRDIDA DEL PODER REAL

## ORIGEN DEL FEUDALISMO

*"El feudalismo es un conjunto de instituciones que crean y rigen obligaciones de obediencia y servicio - principalmente militar- por parte de un hombre libre, llamado "vasallo", hacia un hombre libre llamado "señor", y obligaciones de protección y sostenimiento por parte del "señor" respecto del "vasallo", dándose el caso de que la obligación de protección y sostenimiento tuviera la mayoría de las veces como efecto la concesión, por parte del señor al vasallo, de un bien llamado "feudo".*  
Ganshof



# Baja Edad Media



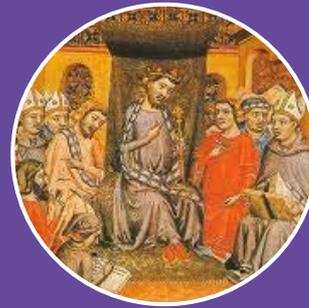
## TRANSFORMACIONES SOCIALES

Descomposición del feudalismo y ascenso de la burguesía; renacimiento de las ciudades



## TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS

Capitalismo mercantil



## TRANSFORMACIONES POLÍTICAS

Poder del rey y nuevas instituciones políticas



## TRANSFORMACIONES CULTURALES

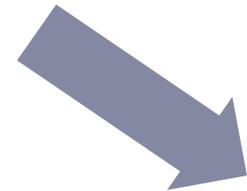
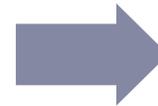
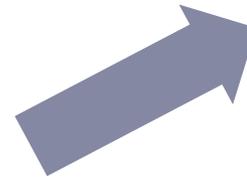
Universidad, avances técnicos y científicos



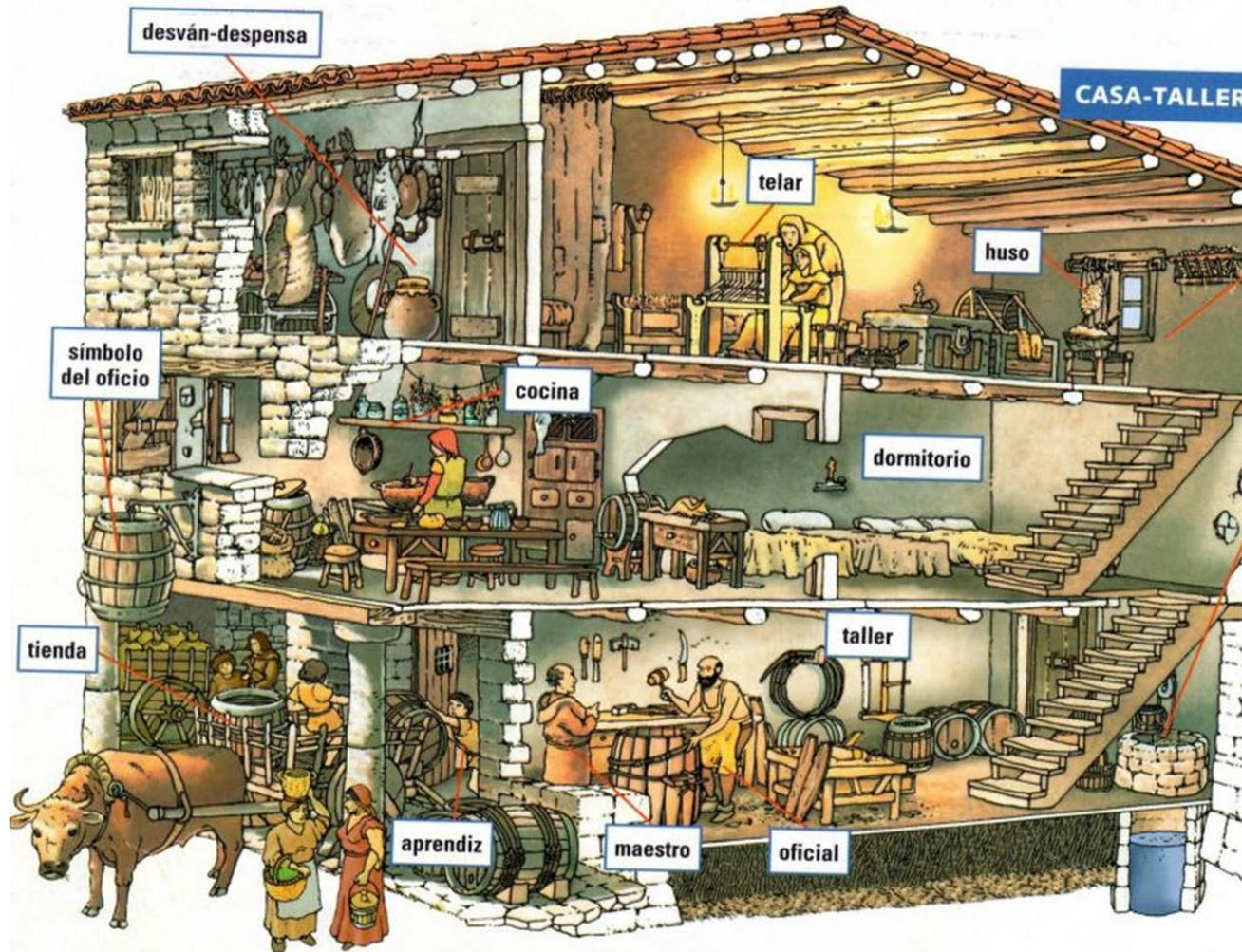
*Mejoría del clima*

*Mejoras técnicas (rotación trienal)*

*Mejoras tecnológicas (arados reja y vertedera, collera y molinos de agua)*



## Modelo de una casa-taller-tienda de un artesano medieval



## Rutas comerciales europeas s. XIII



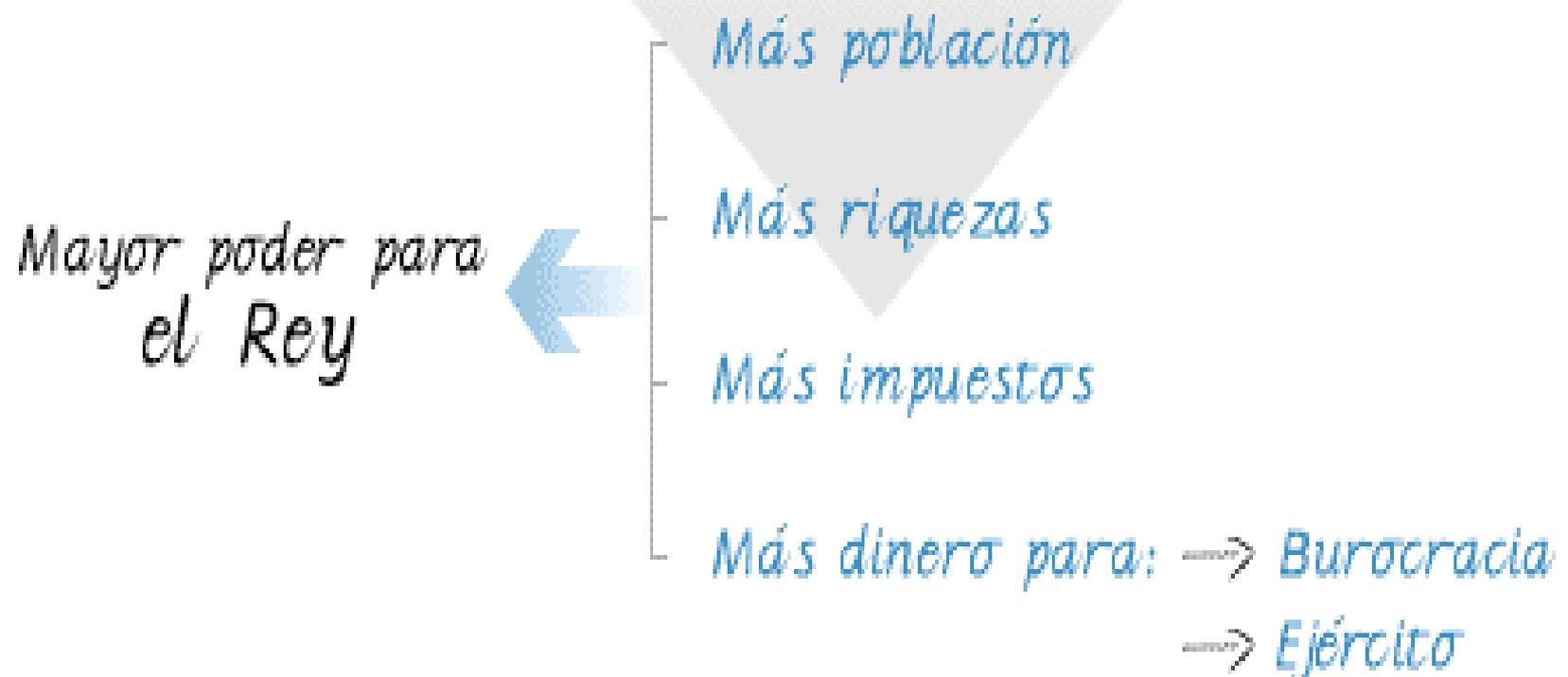
*Aula universitaria s. XIV*



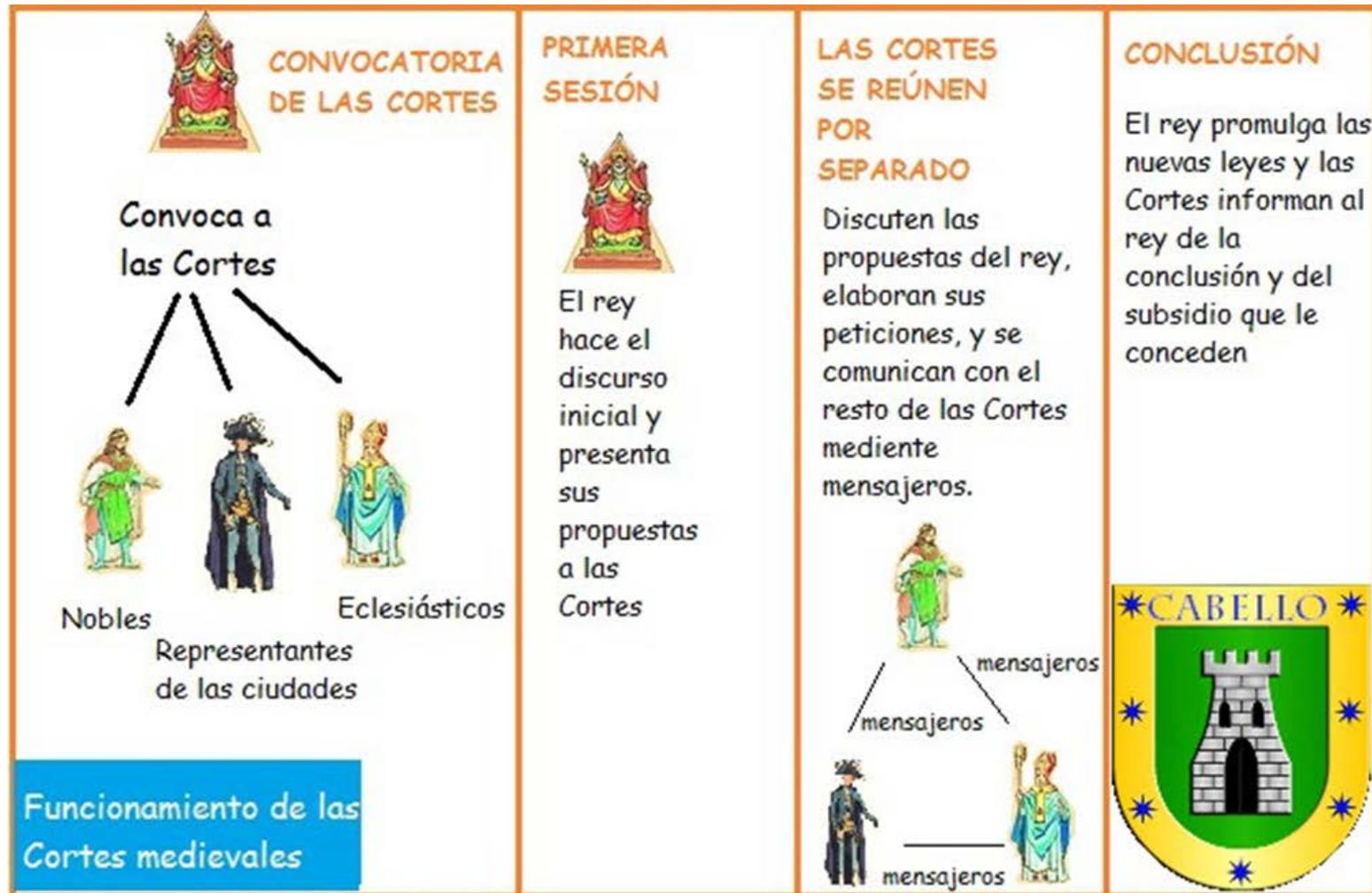
## Pirámide social durante la Baja Edad Media



*Etapa de estabilidad  
tras las invasiones de los siglos precedentes*



## Funcionamiento de las Cortes medievales



# La crisis de la Baja Edad Media (XIV-XV)



*Crisis demográfica y humana*  
(malas cosechas, hambrunas, peste negra)

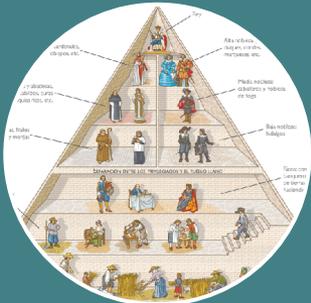


*Crisis social*  
(revueltas campesinas, revueltas urbanas, vandalismo y masacres)



*Crisis política*  
(Guerras)

# Transformaciones en el Renacimiento



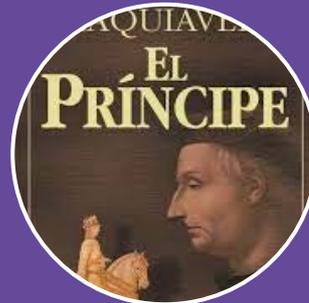
## TRANSFORMACIONES SOCIALES

Auge de la vida urbana, aumento de la población y ascenso de la burguesía.



## TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS

Auge del sector comercial, nuevos mercados, descubrimiento de América



## TRANSFORMACIONES POLÍTICAS

Nuevos Estados Modernos.  
El Príncipe de Maquiavelo (1513)



## TRANSFORMACIONES CULTURALES

Imprenta, humanismo, Reforma y Contrarreforma



# Consecuencias para la opinión pública

La opinión divina del rey absoluto empieza a ser sustituida por la opinión del pueblo como instrumento de presión, aunque en un principio, el concepto de "opinión pública" había que aplicárselo a la burguesía ilustrada y no al pueblo en general.

La burguesía inicia su papel de fuerza política enfrentada a la nobleza tradicional y decidida a obtener un poder político como ya tenía un poder económico.

En el seno de esta burguesía alfabetizada es donde aparece la primera opinión pública.

# Génesis del régimen de opinión.

## Los nuevos ámbitos públicos

### ¿Qué es?

Sistema de gobierno que se legitima por la opinión pública y que tiene a la opinión pública como criterio y punto de referencia permanente.

Establecido por el liberalismo en Europa a finales del siglo XVIII cuando las estructuras de poder de la monarquía absoluta son sustituidas por los esquemas liberales (división de poderes, libertades individuales).

### Origen

Nuevos espacios públicos: cafés, salones, jardines, clubs

Prensa

# Génesis del régimen de opinión.

## Régimen representativo y de opinión



# Teoría de la opinión pública

La opinión pública en el liberalismo es el resultado de un diálogo o debate sobre asuntos de interés público (la cosa pública) entre personas privadas y que necesariamente ha de hacerse público.

El público para los liberales, aunque proclaman la igualdad de todos los ciudadanos, no es el pueblo, no son todos los hombres. El público equivale a propietario, burgués e ilustrado.

El interlocutor del público es el Estado, por eso en sus orígenes la opinión pública es un concepto político

Funciones: control y crítica frente al poder

# Génesis del régimen de opinión.

## Elementos del régimen de opinión

### Debate público

- El régimen de opinión supone una sociedad en la que la opinión pública se forma libremente a través de la discusión racional.

### Mecanismo electoral

- Sistema electoral: mayoritario o proporcional
- Articulación de la participación: tipo de sufragio

### Publicidad de lo político

- Jeremy BENTHAM

### Constitucionalización de la libertad de expresión

### Prensa

# Bibliografía y fuentes

- HABERMAS, J.(1994): *Historia y crítica de la opinión pública*. Barcelona: Gustavo Gili.
- MONZON, C. (1990): *La opinión pública, Teorías, concepto y métodos*. Madrid: Tecnos.
- MONZÓN, C. (2006): *Opinión pública, comunicación y política*, Madrid: Tecnos.
- MUÑOZ ALONSO, A., MONZÓN, C., ROSPIR, J. I. Y DADER, J. L. (1990): *Opinión pública\_y comunicación política*. Madrid: Eudema.  
CAPÍTULO 1. Génesis y aparición del concepto de opinión pública.  
CAPÍTULO 3. Revisión y crítica del concepto clásico.
- RUIZ SAN ROMÁN, J. A. (1997). *Introducción a la tradición clásica de la opinión pública*. Madrid: Tecnos.
- <http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseanzas/eso/media/media.html>
- <http://www.librosvivos.net/smtc/PagPorFormulario.asp?idIdioma=ES&TemaClave=1213&est=0>
- <http://briocense.blogspot.com.es/2011/11/vida-y-sociedad-en-la-ciudad-medieval.html>
- <http://historiaeuropa.wordpress.com/2011/12/27/tema-4-la-baja-edad-media/>

# Recursos

- **La Edad Media Ciudades mercaderes y artesanos**  
<http://www.youtube.com/watch?v=9jA20waUNYQ>